

제1회 아이들극장 예술상 심의결과 알림

「제1회 아이들극장 예술상」 작품공모에 많은 관심을 보여주셔서 진심으로 감사드립니다.

작품선정 관련 심의결과를 붙임 문서와 같이 알려드리오니 사업이 원활하게 추진될 수 있도록 적극 협조하여 주시기 바랍니다.

감사합니다.

심의결과

연번	작품명	단체명	장르
1	계단의 아이	극단 신비한움직임사전	신체극
2	드라쿨라와 음악선생님	극단 간세쟁이	테이블 오브제인형극
3	무니의 문	작은극장H	테이블 오브제극
4	빨간망토와 함께 떠나는 뮤직트립	클레프아츠	발레클래식콘서트
5	서찰을 전하는 아이	에이치프로젝트	연극

※가나다순 배열

향후 일정: 선정결과 알림 및 간담회 일정 안내

- 간담회 일정 : 2022. 4. 1.(금) 예정 ※세부일정 개별 안내

[붙임]

제1회 아이들극장 예술상 심의결과

□ 심의개요

- 공모기간: 2022. 2. 11.(금) ~ 2. 25.(금) 18:00까지
- 심의일시: 2022. 3. 20.(일) 12:00
- 심의장소: 아이들극장 회의실

□ 심의위원회 운영

번호	성명	소속 및 직책
1	김숙희	아이들극장 예술감독
2	김유미	연극평론가
3	장성희	극작가, 서울예대 교수

□ 심의결과

- 심의대상(작품수): 56개 작품
- 심의결과: 5개 작품

□ 심의기준

심사영역	통합적 예술성	공연형식의 심미적 수준	제작/연희/연주의 전문성	무대요소의 시각 예술적 관점
배점	30	20	30	20

□ 심사평

2022년 제 1회 아이들극장 예술상 선정을 위한 예심을 2022년 3월 20일에 진행하였다. 응모작 중에서 서류가 미비한 작품과 너무 짧은 공연시간의 작품을 제외하고 아이들극장에서 공연 가능한 경우를 염두에 두고 선정하였다. 또한 중복지원을 배제하기 위해 한 단체에서 두 작품 이상을 낸 경우 한 작품만 선정하였다. 아이들극장 예술상 선정의 가장 중요한 기준은 예술성이다. 예술성이 포괄적 이어서 부연하자면 단체의 인지도나 교육적인 측면보다 작품 자체, 공연예술로서의 가치를 중심으로 보고자 했다. 동시대성 등의 스토리 밸류를 지닌 작품으로서 공연을 통해 그 가치가 온전히 돋보일 수 있는 작품을 중요하게 고려하였다. 장르 안배를 특별히 염두에 둔 것은 아니었는데 결과적으로 비교적 다양한 형식과 특성을 지닌 작품들이 고르게 선정되었다. 예심에서 선정된 작품은 다음과 같다.

1. 계단의 아이: 아이의 성장 과정과 부모와의 관계 등을 유머러스하면서 창의적으로 표현하였다.
2. 드라쿨라와 음악선생님: 전통의 극화, 시각화와 연행방식에서 현대적 감각이 장점이다. 다만 사랑의 방해자, 매개자, 조력자 등 아이들의 역할을 적극적으로 만들어갈 필요가 있다. 소동을 플롯으로 키우면 효과가 커질 수 있는 작품이다.
3. 무니의 문: 작은 극장이라는 콘셉트로 마음의 문을 연다는 의미를 여러 연극적인 방법으로 다양

하게 표현하였다. 작고 사소한 것을 소중하게 다루는 태도가 의미 있다.

4. 서찰 전하는 아이: 동학을 배경으로 하여 어린이가 중요한 역할을 수행하면서 성장하는 과정을 담았다는 점이 돋보인다. 다소 전형적인 극 전개 방식을 보여준다는 점이 아쉽지만 초등 고학년 연극이라는 장점이 있다.
5. 빨간망토와 함께 떠나는 뮤직트립: 클래식음악과 발레가 함께하며 음악의 풍부함을 살릴 수 있는 강점이 있는 공연이다.

(가나다순 배열)

선정작품

연번	작품명	단체명	장르
1	계단의 아이	극단 신비한움직임사전	신체극
2	드라쿨라와 음악선생님	극단 간세쟁이	테이블 오브제인형극
3	무니의 문	작은극장H	테이블 오브제극
4	빨간망토와 함께 떠나는 뮤직트립	클레프아츠	발레클래식콘서트
5	서찰을 전하는 아이	에이치프로젝트	연극

※가나다순 배열

향후일정: 선정결과 알림 및 간담회 일정안내

- 간담회 일정: 2022. 4. 1.(금) 예정 ※세부일정 개별 안내